

# **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

**A.S. 2025/26**

**CLASSE I S**

**MATERIE ITALIANO – STORIA**

**PROF.SSA Ilaria Delrio**

## **SITUAZIONE INIZIALE**

**Clima della classe:** collaborativo e corretto. La classe appare abbastanza attiva, precisa e attenta nel lavoro in classe

**Livello medio cognitivo in ingresso:** sufficiente

**Partecipazione:** costante

**Impegno:** sufficiente

**Metodo di studio:** acquisito per alcuni, da potenziare e/o acquisire per altri

## **ITALIANO**

### **FINALITÀ**

#### **Abilità linguistiche**

1. Acquisire la capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative e secondo una dimensione propriamente testuale
2. Acquisire l'abitudine alla lettura, come mezzo insostituibile per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale.

#### **Riflessione sulla lingua**

1. Acquisire una conoscenza sicura e complessiva dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano sia di riconoscere, nella lingua, le testimonianze delle vicende storiche e culturali.
2. Acquisire un metodo rigoroso nell'analisi della lingua.

#### **Educazione letteraria**

Maturare, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla "scoperta" della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi e luogo in cui anche i gruppi sociali inscrivano e riconoscano le loro esperienze, aspirazioni e concezioni.

## **OBIETTIVI**

### Riflessione sulla lingua e analisi testuale

#### *Conoscenze*

- Conoscere gli elementi fondamentali dell'ortografia, dell'analisi grammaticale e logica
- Conoscere gli elementi di base della comunicazione
- Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi

#### *Competenze*

- Saper riconoscere, nei testi analizzati, gli elementi dell'analisi grammaticale e logica.
- Saper affrontare molteplici situazioni comunicative, utilizzando i diversi registri comunicativi, in testi orali e scritti
- Saper cogliere i tratti fondamentali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi.
- Saper condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, sapendo individuare le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo e integrando le informazioni del testo con quelle eventualmente fornite da altre fonti.

Abilità linguistiche: comunicazione orale (gli obiettivi cognitivi relativi a questo settore sono strettamente interrelati a quelli relativi alla riflessione sulla lingua)

#### *Competenze*

- Comprendere i nuclei concettuali nei testi orali
- Cogliere le relazioni logiche nei testi orali
- Saper evincere con chiarezza il punto di vista e le finalità dell'emittente
- Saper pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile
- Saper regolare con consapevolezza il registro linguistico e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso

### Abilità linguistiche: lettura

#### *Conoscenze*

- Conoscere i diversi tipi di lettura

#### *Competenze*

- Saper compiere, nella lettura silenziosa, letture diversificate, nel metodo e nei tempi, in rapporto a scopi diversi
- Saper rendere, nella lettura ad alta voce, l'esecuzione funzionale alla situazione, regolando gli aspetti fonici, prosodici e di direzione comunicativa.

### Abilità linguistiche: scrittura

#### *Conoscenze*

- Conoscere i principi di coerenza e di coesione di un testo
- Conoscere le diverse caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta
- Conoscere le diverse fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura e revisione)

#### *Competenze*

- Saper individuare gli elementi di coesione e di coerenza testuali
- Saper scrivere testi coerenti e coesi
- Saper produrre testi diversi: riassunti, testi espositivi, narrativi, descrittivi, argomentativi
- Saper prendere appunti e essere in grado di rielaborarli

## Educazione letteraria

### Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche formali, linguistiche, contenutistiche del testo narrativo letterario
- Conoscere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale in cui essa si colloca

### Competenze

- Saper riconoscere gli aspetti formali del testo narrativo letterario,
- Saper dare, sulla base degli elementi testuali e contestuali rilevati, un'interpretazione complessiva e metodologicamente fondata del testo
- Saper formulare giudizi motivati relativamente al rapporto tra il messaggio dell'opera e la propria esperienza culturale e la propria sensibilità.

CONTENUTI (la scansione temporale indicata è assolutamente indicativa, in quanto le singole u.d. potrebbero subire variazioni, a seconda della risposta della classe ai contenuti proposti; inoltre, svolgendo più moduli contemporaneamente, si potrebbe verificare in itinere la possibilità di modificare alcuni percorsi)

| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CALENDARIZZAZIONE      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Modulo sul testo narrativo letterario</b><br>- Le caratteristiche formali: sequenze, fabula e intreccio, inizio e fine, i personaggi, il tempo, lo spazio, autore e narratore, tema – messaggio – contesto, patto narrativo, scelte linguistiche.<br>- Il racconto: caratteristiche generali. I diversi generi di racconto.<br>Il romanzo: caratteristiche generali; lo sviluppo formale e contenutistico tra Settecento e Novecento<br>- Lettura e commento di alcuni brani tratti da romanzi della letteratura moderna e contemporanea. | Novembre - Gennaio     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Novembre - Febbraio    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Febbraio - Maggio      |
| <b>Modulo sulla produzione scritta</b><br>- Il testo: definizione e caratteristiche<br>- La progettazione di un testo.<br>- I vari tipi di testi: caratteristiche generali. Le tipologie. Le strategie di scrittura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Intero anno scolastico |
| <b>Riflessione sulla lingua.</b> Elementi di comunicazione. La coerenza e la coesione testuale<br>L'analisi grammaticale<br>L'analisi logica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Settembre - Ottobre    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Novembre - Gennaio     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Febbraio – Maggio      |
| <b>Lettura di testi consigliati dalla docente</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Novembre - Maggio      |

## STORIA

### FINALITÀ

- Sviluppare la capacità di orientarsi nella complessità del presente
- Ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di culture diverse
- Riflettere sulla trama di relazioni sociali, politiche nella quale si è inseriti

### OBIETTIVI

#### Conoscenze

- Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia antica
- Conoscere il lessico specifico della disciplina
- Conoscere le caratteristiche principali del processo di ominazione

- Conoscere le caratteristiche istituzionali, politiche, economiche, sociali e culturali delle prime civiltà del mondo antico (Sumeri, Babilonesi, Egizi, Fenici, Ittiti, Ebrei, Greci, Romani), degli Stati medioevali, dal Paleolitico fino all'Età Classica.
- Conoscere i rapporti di causalità e conseguenza storica Competenze
- Saper utilizzare appropriatamente il lessico specifico
- Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati
- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti storici
- Saper stabilire rapporti di diacronia e sincronia tra gli avvenimenti storici
- Saper utilizzare fonti di informazioni differenti in supporto allo studio del testo
- Saper rapportarsi all'evento storico secondo una visione problematica e critica

| CONTENUTI                                                                                                                                                 | CALENDARIZZAZIONE   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| La preistoria e l'origine dell'umanità                                                                                                                    | Settembre - Ottobre |
| La nascita dell'agricoltura e delle città<br>Lo sviluppo delle antiche civiltà: Sumeri, Babilonesi, Egizi, Fenici, Ittiti, Ebrei                          | Novembre            |
| Le origini della società greca: la società minoico-micenea - La nascita della polis nell'antica Grecia                                                    | Dicembre            |
| Prima e seconda colonizzazione - La Magna Grecia e la vita nelle colonie - Due modelli di Stato: Sparta e Atene                                           | Gennaio             |
| Le guerre persiane - Alessandro Magno e l'età ellenistica                                                                                                 | Febbraio            |
| Le civiltà preromane nella penisola italiana. - Gli Etruschi - La fondazione di Roma e la nascita della Repubblica - Le magistrature di Roma repubblicana | Marzo               |
| Le guerre puniche - L'espansione nel Mediterraneo                                                                                                         | Aprile              |
| La crisi della Repubblica                                                                                                                                 | Maggio              |
| Consolidamento                                                                                                                                            | Giugno              |

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

L'attività didattica sarà suddivisa in moduli. Verificandosi nella classe situazioni di difficoltà, il lavoro della docente sarà orientato, soprattutto nei primi due - tre mesi di attività didattica, all'acquisizione, oltreché di contenuti, soprattutto di un autonomo metodo di studio. Pertanto si privilegerà come metodo principale quello della lezione dialogata, in cui partendo dallo studio e dall'analisi del libro di testo, si faranno emergere le eventuali preconoscenze degli alunni e i possibili collegamenti e sviluppi dei contenuti. e soprattutto le difficoltà incontrate nello studio individuale, così da monitorare, ed eventualmente correggere, il processo di apprendimento degli studenti.

Una volta raggiunta un'autonomia sufficiente nel metodo di studio si integrerà questa metodologia con quella delle ricerche individuali, di gruppo e col lavoro di gruppo.

Eventuali attività di recupero e di consolidamento verranno svolte in orario curricolare; qualora queste non siano sufficienti, insieme al Consiglio di Classe si programmeranno degli eventuali corsi extra-curricolari, da tenersi in orario pomeridiano.

## **ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

Di fondamentale importanza risulta l'utilizzo del libro di testo, sia nella versione cartacea che multimediale, qualora sia disponibile.

Altri strumenti utilizzabili saranno: testi di consultazione, pc portatile, sussidi multimediali, schede prodotte dalla docente per lo studio dei contenuti o per l'esemplificazione didattica, Lim.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno periodiche ed effettuate tramite interrogazioni, prove scritte, questionari, prove strutturate, al fine di raggiungere un'obiettiva valutazione dell'alunno e che tenga conto dei suoi reali meriti

La valutazione formativa consentirà di verificare l'efficacia del metodo didattico e la produttività dell'insegnante, unitamente alle varie competenze e abilità acquisite dagli allievi, inoltre permetterà di individuare le eventuali correzioni da apportare al processo didattico-educativo.

La valutazione sommativa, invece, accerterà la qualità e la quantità delle capacità, abilità e conoscenze acquisite.

I criteri di valutazione terranno conto delle capacità, dei progressi effettivamente realizzati rispetto al livello di partenza, del ritmo di apprendimento, dell'impegno dimostrato, del grado di maturazione raggiunto.

I criteri variano in base alla difficoltà dei contenuti affrontati.

Si tiene conto di quelli comuni adottati dal C.d.C. e dal Collegio dei Docenti, desumibili dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La docente  
Ilaria Delrio